

12.Nov.09 Donnerstag, 20.15 Uhr



Home

von Ursula Meier
mit Isabelle Huppert, Olivier Gourmet,
Kacey Mottet Klein, Madeleine Budd
CH 2008, 98 Min./F/d

Schweizer Filmpreis 2009:
Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch

Der spezielle Filmabend:

29.Nov.09 Sonntag, 16.00 Uhr

Film und Pizza
Im Anschluss an den Filmabend können alle Filmbe-
sucherInnen den Abend mit einer Pizza ausklingen
lassen. Das Centro Sociale an der Giessenstrasse
(300m von der Aula entfernt) ist berühmt für sei-
ne guten Pizzas.
Reservation bitte in der Pause mitteilen.



Schonzeit 16.00 Uhr

Von Irene Ledermann
Mit Youri Ledermann, Manuel Neuburger,
Jörg Reichlin, Yannick Fischer, Sido Accorinti,
Jan Zapata, Nora Ly.
Schweiz 2009, 20 Min./CH

Irene Ledermann wird an der Vorführung anwesend
sein, über ihren Film sprechen und zu Fragen
Stellung nehmen.



Jeune Homme 17.00 Uhr

Von Christoph Schaub
Mit Matthias Schoch, Alexandra Vandernoot,
Didier Flamand, Hanspeter Müller-Drossaart, An-
ner-Marie Kuster, Mona Petri, Jennifer Decker.
Schweiz 2006, 98 Min./F/d

Anschliessend ca. 18.30 Uhr Gemeinsames Pizza-
Essen im Centro Sociale.
Reservation an der Lux-Billettkasse.

16.DEZ.09 Mittwoch, 20.15 Uhr



Adam's Apples

von Anders Thomas Jensen
mit Ulrich Thomsen, Mad Mikkelsen, Nicolas Bro
Dänemark 2005, 90 Min./Dän./df

14.Jan.10 Donnerstag, 20.15 Uhr

15.Jan.10 Freitag, 20.15 Uhr



Slumdog Millionaires

von Danny Boyle
mit Dev Patel, Anil Kapoor, Saurabh Shukla,
Rajendranath Zutshi, Jeneva Talwar, Freida Pinto,
mit 8 Oscars ausgezeichnet
USA 2008, 120 Min./E/df

27.Jan.10 Mittwoch, 20.15 Uhr



Miss Potter

von Chris Noonan
mit Renée Zellweger, Lucy Boynton, Emily Watson,
Ewan Mac Gregor
Grossbritannien/USA 2006, 92 Min./E/df

18.Feb.10 Donnerstag, 20.15 Uhr



Der Knochenmann

Von Wolfgang Murnberger nach einem Buch von Wolf Haas
Mit Birgit Minichmayr, Josef Hader,
Josef Bierbichler, Simon Schwarz, Pia Hierzegger
Österreich 2009, 121 Min./D

11.März.10 Donnerstag, 20.15 Uhr



The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner

Von Stephan Komandarev
Mit : Miki Manojlovic, Carlo Ljubek,
Hristo Mutafchiev, Ana Papadopulu,
Lyudmila Cheshmedzhieva
Publikumspreis am Sofia Film Festival und am
Zürichers Film Festival 2008
Bulgarien, Deutschland, Ungarn, 2008, 105 Min./0/d

28.März.10 Sonntag, 15.00 Uhr



In Zusammenarbeit mit dem MüZe

Madagascar 2

von Eric Darnell, Tom McGrath
Zeichentrickfilm, USA 2005, 86 Min./D
Ohne Altersbeschränkung.
Wir danken der Pro Juventute für die Unterstützung

7.April.10 Mittwoch 20.15 Uhr

8.April.10 Donnerstag 20.15 Uhr



Last Chance Harvey

von Joel Hopkins
mit Dustin Hoffman, Emma Thompson,
Eileen Atkins, Kathy Baker
Grossbritannien/USA 2008,
92 Min./E/df



Kinofoyer Lux

www.kinolux.ch | info@kinolux.ch | Postfach 406 | 8910 Affoltern a/A

Changes - Chances

Winterprogramm 2009/2010

12. Nov. 09 Don., 20.15 Uhr



Home

von Ursula Meier
mit Isabelle Huppert,
Olivier Gourmet, Kacey Mottet Klein,
Madeleine Budd
CH 2008, 98 Min./F/d

Schweizer Filmpreis 2009:
Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch

Die Eröffnung der A4 (früher N4) findet am 13. November statt. Kein Film könnte besser zur aktuellen Lage passen... Gleichzeitig findet in der Galerie am Marktplatz in Affoltern eine Ausstellung zum Kampf um die N4 statt. Inmitten einer ruhigen Landschaft erstreckt sich – so weit das Auge reicht – eine leere Autobahn. Nur wenige Meter von der Einzäunung entfernt, wohnt in einem einsamen Haus mit einem kleinen Garten eine normale Familie. Der Umgang ist auf gesunde Weise ungezwungen. Keine Spieser sind das, aber auch keine Freaks. Nachdem die Arbeiten lange geruhet haben, steht nun die Eröffnung der Autobahn plötzlich vor der Tür. Mit der Ruhe ist es aus, bald rollt eine permanente Blechlawine am Haus vorbei. Den Ausnahmezustand nimmt die Familie zunächst mit Humor und einer spielerischen Leichtigkeit. Vor allem Isabelle Huppert als Mutter will das lieb gewonnene Zuhause nicht leichtfertig aufgeben. Doch Lärm und Abgase zehren an den Nerven, es kommt zur Eskalation...

Der spezielle Filmabend:
Film und Pizza

29. Nov. 09 So., 16.00 Uhr

Im Anschluss an den Filmabend können alle FilmbesucherInnen den Abend mit einer Pizza ausklingen lassen. Das Centro Sociale an der Giessenstrasse (300m von der Aula entfernt) ist berühmt für seine guten Pizzas.
Reservation bitte in der Pause mitteilen.

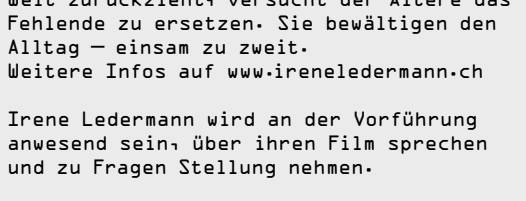


Schonzeit

Von Irene Ledermann
Mit Youri Ledermann, Manuel Neuburger,
Jörg Reichlin, Yannick Fischer,
Sido Accorinti, Jan Zapata, Nora Ly.
Schweiz 2009, 20 Min./CH

„Schonzeit“ ist der Abschlussfilm von Irene Ledermann im Rahmen ihres Master of Arts Studiums in Filmrealisation an der Zürcher Hochschule der Künste. Er wurde in Affoltern a.A. gedreht, wo die Regisseurin aufgewachsen ist und mit ihrem Sohn lebt. Im Film werden die Brüder Oli und Jan mit der Abwesenheit ihrer Eltern konfrontiert. Während sich der Jüngere in seine eigene Welt zurückzieht, versucht der Ältere das Fehlende zu ersetzen. Sie bewältigen den Alltag – einsam zu zweit.
Weitere Infos auf www.ireneledermann.ch

Irene Ledermann wird an der Vorführung anwesend sein, über ihren Film sprechen und zu Fragen Stellung nehmen.



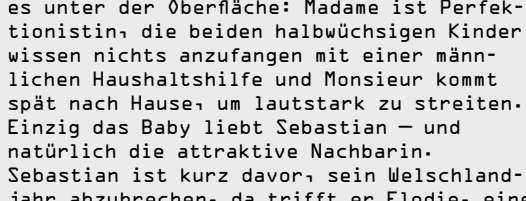
Jeune Homme

Von Christoph Schaub
Mit Matthias Schoch, Alexandra
Vandernoot, Didier Flamand, Hanspeter
Müller-Drossaart, Anne-Marie Kuster,
Mona Petri, Jennifer Decker.
Schweiz 2006, 98 Min./F/d

Der Vater erwartet, dass er den Familienbetrieb in Affoltern am Albis übernimmt, die Mutter behandelt ihn immer noch wie einen kleinen Jungen. Sebastian, eben achtzehn geworden, sieht nur eine Möglichkeit, dem Deutschschweizer Kleinstadtmief zu entkommen: Er bewirbt sich als Au-pair in Genf. Aber das Leben in Genf ist nicht so einfach wie erhofft. In der Villa Dumoulin brodelt es unter der Oberfläche: Madame ist Perfektionistin, die beiden halbwüchsigen Kinder wissen nichts anzufangen mit einer männlichen Haushaltshilfe und Monsieur kommt spät nach Hause, um lautstark zu streiten. Einzig das Baby liebt Sebastian – und natürlich die attraktive Nachbarin. Sebastian ist kurz davor, sein Welschlandjahr abzubrechen, da trifft er Elodie, eine Kunststudentin. Gleichzeitig eskaliert die Ehekrise der Dumoulin's. Sebastian wird zum Troubleshooter und entdeckt seine Qualitäten als Liebhaber.

Die liebevoll inszenierte Komödie über das Erwachsenwerden spielt mit dem Röschtigraben, den sprachlich und mentalitätsmäßig bedingten Schwierigkeiten der Verständigung. Dabei entsteht Situationskomik, die gesamtschweizerisch funktioniert und gute Unterhaltung bietet.

Anschließend ca. 18:30 Uhr
Gemeinsames Pizza-Essen im Centro Sociale.
Reservation an der Lux-Billettkasse.

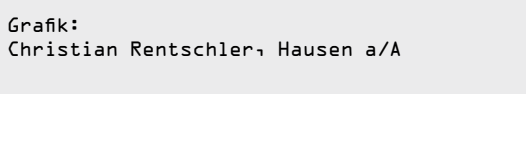
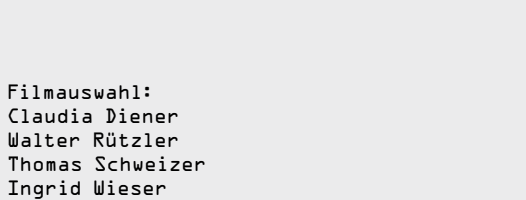
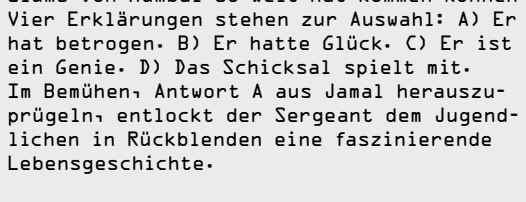
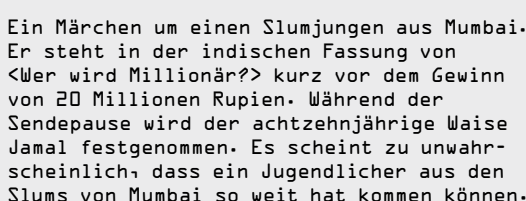
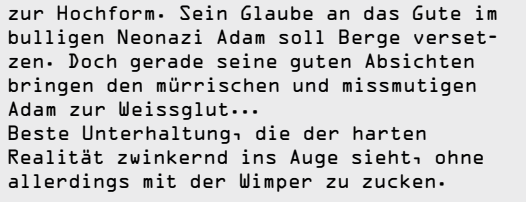
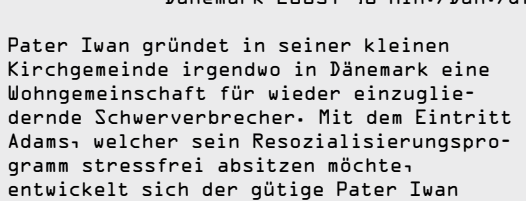


Adam's Apples

von Anders Thomas Jensen
mit Ulrich Thomsen, Mad Mikkelsen,
Nicolas Bro
Dänemark 2005, 90 Min./Dän./df

Pater Iwan gründet in seiner kleinen Kirchgemeinde irgendwo in Dänemark eine Wohnende Schwerverbrecher. Mit dem Eintritt Adams, welcher sein Resozialisierungsprogramm stressfrei absitzen möchte, entwickelt sich der gütige Pater Iwan zur Hochform. Sein Glaube an das Gute im bulligen Neonazi Adam soll Berge versetzen. Doch gerade seine guten Absichten bringen den mürrischen und missmutigen Adam zur Weissglut...

Beste Unterhaltung, die der harten Realität zwinkernd ins Auge sieht, ohne allerdings mit der Wimper zu zucken.



Filmauswahl:
Claudia Diener
Walter Rützler
Thomas Schweizer
Ingrid Wieser
Grafik:
Christian Rentschler, Hausen a/A

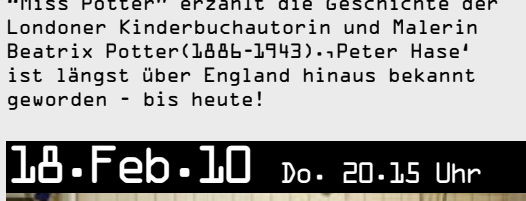
27. Jan. 10 Mi. 20.15 Uhr



Miss Potter

von Chris Noonan
mit Renée Zellweger, Lucy Boynton, Emily
Watson, Ewan Mac Gregor
Grossbritannien/USA 2006,
92 Min./E/df

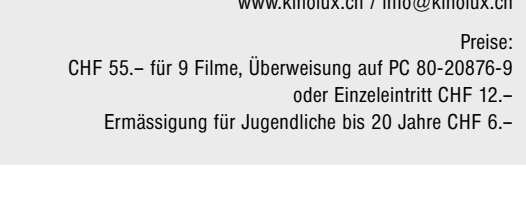
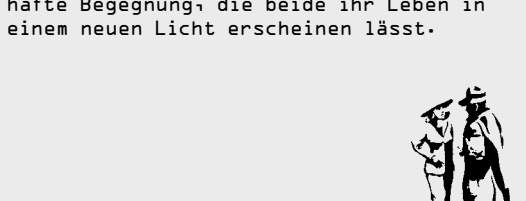
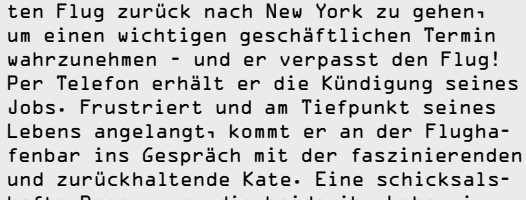
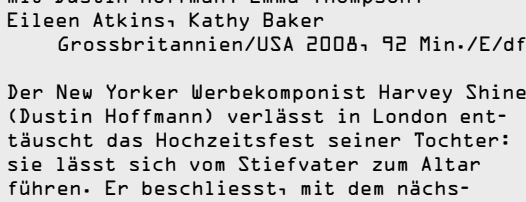
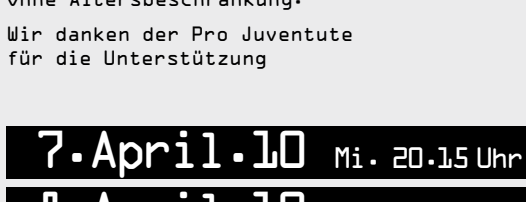
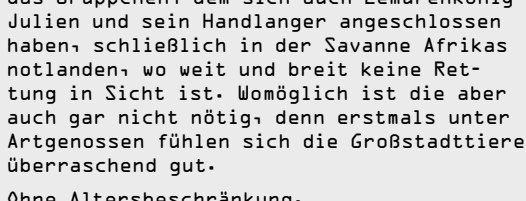
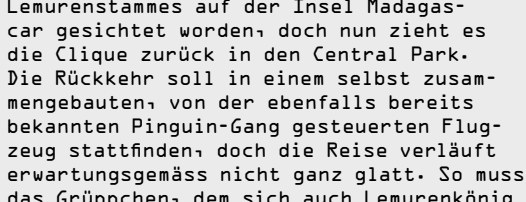
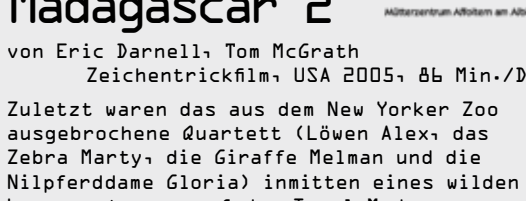
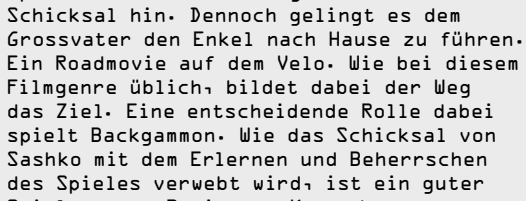
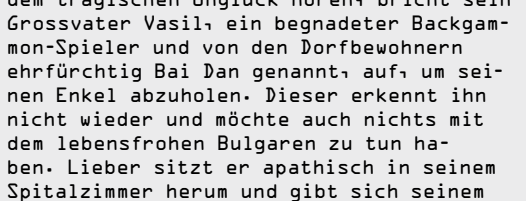
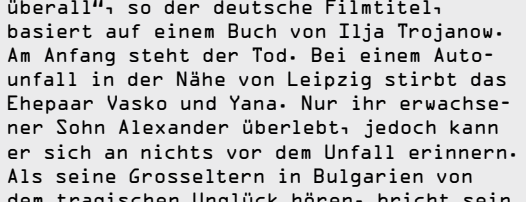
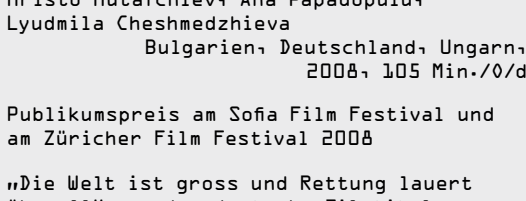
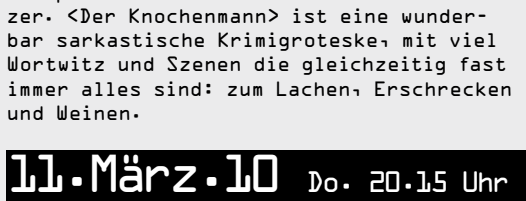
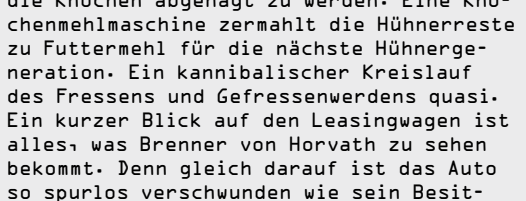
London, Anfang des 20. Jahrhunderts. Aufgewachsen in einem aristokratischen Elternhaus entdeckt Beatrix (Renée Zellweger) ihre Liebe zur Malerei. Sie erfindet Tiergeschichten und träumt davon, diese als für alle erschwinglichen Kinderbüchlein zu veröffentlichen. Ihre Mutter hält nichts von solchen Ideen und will, dass ihre bald 32jährige Tochter endlich standesgemäss heiratet. Doch Beatrix hat inzwischen ihren Verleger gefunden. Er veröffentlicht ihre Geschichten und wird zugleich die Liebe ihres Lebens... „Miss Potter“ erzählt die Geschichte der Londoner Kinderbuchautorin und Malerin Beatrix Potter (1886-1943). „Peter Hase“ ist längst über England hinaus bekannt geworden - bis heute!



Der Knochenmann

Von Wolfgang Murnberger
nach einem Buch von Wolf Haas
Mit Birgit Minichmayr, Josef Hader, Josef
Bierbichler, Simon Schwarz, Pia Hierzegger
Österreich 2009, 121 Min./D

Ein Mann namens Horvath ist verschwunden. Die letzten Leasingraten für seinen Wagen sind nicht bezahlt. Unwillig übernimmt Brenner den mickrigen Auftrag, Horvaths Leasingwagen zurückzubringen und macht sich auf den langen Weg in die tiefe österreichische Provinz, zum „Löschenkohl“, einem Wirtshaus von legendärem Ruf. Tausende Hühner müssen wöchentlich ihr Leben lassen, um hier, knusprig paniert, bis auf die Knochen abgenagt zu werden. Eine Knochenmehlmaschine zermahlt die Hühnerreste zu Futtermehl für die nächste Hühnergeneration. Ein kannibalischer Kreislauf des Fressens und Gefressenwerdens quasi. Ein kurzer Blick auf den Leasingwagen ist alles, was Brenner von Horvath zu sehen bekommt. Denn gleich darauf ist das Auto so spurlos verschwunden wie sein Besitzer. <Der Knochenmann> ist eine wunderbar sarkastische Krimigroteske, mit viel Wortwitz und Szenen die gleichzeitig fast immer alles sind: zum Lachen, Erschrecken und Weinen.



Publikumspreis am Sofia Film Festival und am Züricher Film Festival 2008

„Die Welt ist gross und Rettung lauert überall“, so der deutsche Filmtitel, basiert auf einem Buch von Ilja Trojanow. Am Anfang steht der Tod. Bei einem Unfall in der Nähe von Leipzig stirbt das Ehepaar Vasko und Yana. Nur ihr erwachsener Sohn Alexander überlebt, jedoch kann er sich an nichts vor dem Unfall erinnern. Als seine Grosseltern in Bulgarien von dem tragischen Unglück hören, bricht sein Grossvater Vasil, ein begnadeter Backgammon-Spieler und von den Dorfbewohnern ehrfürchtig Bai Dan genannt, auf, um seinen Enkel abzuholen. Dieser erkennt ihn nicht wieder und möchte auch nichts mit dem lebensfrohen Bulgaren zu tun haben. Lieber sitzt er apathisch in seinem Spitalzimmer herum und gibt sich seinem Schicksal hin. Dennoch gelingt es dem Grossvater den Enkel nach Hause zu führen. Ein Roadmovie auf dem Velo. Wie bei diesem Filmgenre üblich, bildet dabei der Weg das Ziel. Eine entscheidende Rolle dabei spielt Backgammon. Wie das Schicksal von Sashko mit dem Erlernen und Beherrschen des Spieles verwebt wird, ist ein guter Spielzug von Regisseur Komandarev.

In Zusammenarbeit mit dem MüZe
Madagascar 2
von Eric Darnell, Tom McGrath
Zeichentrickfilm, USA 2005, 86 Min./D

Zuletzt waren das aus dem New Yorker Zoo ausgebrochene Quartett (Löwe Alex, das Zebra Marty, die Gartett Melman und die Nilpferddame Gloria) inmitten eines wilden Lemurenstammes auf der Insel Madagascar gesichtet worden, doch nun zieht es die Clique zurück in den Central Park. Die Rückkehr soll in einem selbst zusammengebaute, von der ebenfalls bereits bekannten Pinguin-Gang gesteuerten Flugzeug stattfinden, doch die Reise verläuft erwartungsgemäss nicht ganz glatt. So muss das Grüppchen, dem sich auch Lemurenkönig Julien und sein Handlanger angeschlossen haben, schließlich in der Savanne Afrikas notlanden, wo weit und breit keine Rettung in Sicht ist. Womöglich ist die aber auch gar nicht nötig, denn erstmals unter Artgenossen fühlen sich die Großstadttiere überraschend gut.
Ohne Altersbeschränkung.
Wir danken der Pro Juventute für die Unterstützung

7. April. 10 Mi. 20.15 Uhr
8. April. 10 Do. 20.15 Uhr

Last Chance Harvey
von Joel Hopkins
mit Dustin Hoffman, Emma Thompson,
Eileen Atkins, Kathy Baker
Grossbritannien/USA 2008, 92 Min./E/df

Der New Yorker Werbekomponist Lonvey Shyne (Dustin Hoffman) verlässt in London enttäuscht das Hochzeitsfest seiner Tochter: sie lässt sich vom Stiefvater zum Altar führen. Er beschliesst, mit dem nächsten Flug zurück nach New York zu gehen, um einen wichtigen geschäftlichen Termin wahrzunehmen - und er verpasst den Flug! Per Telefon erhält er die Kündigung seines Jobs. Frustriert und am Tiefpunkt seines Lebens angelangt, kommt er an der Flughafenbar ins Gespräch mit der faszinierenden und zurückhaltenden Kate. Eine schicksalshafte Begegnung, die beide ihr Leben in einem neuen Licht erscheinen lässt.

Kinofoyer Lux
Aula Ennetgraben, 8910 Affoltern a/A
Kinofoyer Lux
Postfach 406, 8910 Affoltern a/A
www.kinolux.ch / info@kinolux.ch
Preis:
CHF 55.- für 9 Filme, Überweisung auf PC 80-20876-9
oder Einzeleintritt CHF 12.-
Ermässigung für Jugendliche bis 20 Jahre CHF 6.-