

Kinofoyer LUX Herbst 2022

Aula Ennetgraben, 8910 Affoltern am Albis

kinolux.ch

09. September 22

Freitag, 20.15 Uhr



The Worst Person in the World

Komödie/Drama von Joachim Trier
mit Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Norwegen 2021, 128 min, OV/d

Die Welt steht offen für die bald 30-jährige Julie. Sie ist intelligent, begabt, humorvoll, optimistisch, fast alles ist möglich. Jeder Weg im Leben lässt andere Pfade ungenutzt, auch wenn wir uns nicht ausdrücklich gegen sie entschieden haben. Und bei jeder Abzweigung droht die Gefahr, sich als «der schlechteste Mensch in dieser Welt» zu fühlen.

23. September 22

Freitag, 20.15 Uhr



Luchs

Dokumentarfilm von Laurent Geslin

FR/CH 2021, 82 min, F/d

Laurent Geslin begleitet in seinem faszinierenden Dokumentarfilm eine Luchsfamilie aus dem Jura über mehrere Jahreszeiten hinweg. Gämsen, Falken, Füchse und Hermeline kreuzen das Leben der scheuen Raubkatzen, doch deren grösster Feind ist der Mensch. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Natur- und Vogelschutzverein Bezirk Affoltern.



06. Oktober 22

Donnerstag, 20.15 Uhr



True Mothers

Drama von Naomi Kawase mit Hiromi Nagasaki, Aju Makita, Arata Iura, Taketo Tanaka

JP 2020, 140 min, J/d

Ein wunderschöner Film der Japanerin Naomi Kawase. Sie umkreist das Thema Muttersein. Die Schicksale eines ungewollt kinderlosen Ehepaars und einer jungen Mutter werden verwoben. Es entwickelt sich ein neues, unerwartetes Mutterbild. «Ein ergreifender Film, der immer wieder zu Tränen rührt und dessen Schönheit von innen kommt und nach aussen strahlt».



Kinofoyer Lux

04. November 22

Freitag, 20.15 Uhr



Hive

Spielfilm von Blerta Basholli mit Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi

KO/CH/MK/AL 2021, 84 min, Alban/d

Hive – eine Emanzipationsgeschichte

Fahrije, eine starke, mutige Frau nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand im Kampf um Anerkennung und Selbständigkeit. Trotz vieler Widerstände gründet sie als entschlossene Unternehmerin ein Geschäft und verbessert damit sowohl ihre eigenen Lebensumstände als auch diejenigen der gesamten Gemeinschaft. Die Kooperative ist heute ein erfolgreiches, nach wie vor zu 100% von Frauen geführtes Unternehmen.

18. November 22

Freitag, 20.15 Uhr



Stürm - bis wir tot sind oder frei

Drama von Oliver Rihs mit Marie Leuenberger und Joel Basman

CH/D 2020, 118 min, Dialekt

Joel Basman als Ausbrecherkönig Walter Stürm und Marie Leuenberger als seine Anwältin Barbara Hug spielen hervorragend. Der Regisseur Oliver Rihs entführt uns in eine wilde Epoche der Stadt Zürich und der Schweiz. Stürm ist an Politik wenig interessiert, trotzdem gibt es linke Szenen, die ihn zu einem Robin Hood emporstilisieren möchten.

01. Dezember 22

Donnerstag, 20.15 Uhr



Schachnovelle

Drama von Philipp Stölzl
mit Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr

D/AUT 2021, 112 min, D

Wien 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Bartok mit seiner Frau in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hauptquartier der Gestapo gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dort den Zugang zu Konten preisgeben. Über Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät.

Nach der klassischen Novelle von Stefan Zweig (ersch. 1941)

09. Dezember 22

Freitag, 20.15 Uhr



Stand Up My Beauty

Dokumentarfilm von Heidi Specogna

CH/D 2021, 110 min, Ov/d

Die äthiopische Sängerin Nardos hat den Traum, eigene Lieder zu schreiben und vorzutragen – Lieder, welche den Lebensrealitäten äthiopischer Frauen Gehör verschaffen. Während sechs Jahren wird die Suche nach ihrem ersten Lied von der Regisseurin Heidi Specogna begleitet. Von den Frauen und ihrer Stärke, von der Kraft der Musik und von der Hoffnung erzählt dieser eindrucksvolle Film.

kinolux.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

käser.ch
DIE DRUCKER



Kinofoyer Lux